



PESQUISAR, PRODUZIR, FORMAR: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE PRODUÇÕES ACADÊMICAS NO PIBID DE LETRAS DA URCA

**Cícero Êmerson do Nascimento Cardoso¹, Davi Filgueiras Felix²,
Elisangela Bezerra da Silva³, Evelyn Millys Alves Dantas⁴,
João Alves Soares Filho⁵, João Gabriel Lima de Alcântara⁶,
Vinícius de Albuquerque Marques⁷**

Resumo: Este trabalho apresenta um relato de experiência acerca das produções acadêmicas desenvolvidas no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), em parceria com o Curso de Letras da Universidade Regional do Cariri (URCA) e em atuação na EEM Governador Adauto Bezerra. As ações têm como objetivo favorecer a formação dos bolsistas no campo docente e no campo da pesquisa, e este relato busca evidenciar a relevância do programa não apenas pela inserção do PIBID no ambiente escolar, mas também pelo incentivo e pela ampliação das práticas e competências da pesquisa, da escrita acadêmica e do conhecimento em diferentes formatos de produção que fortalece o perfil dos participantes como acadêmicos e futuros docentes pesquisadores. Entre as produções já realizadas, destacam-se: Fichamento e produção de atividade crítica a partir do livro *Gêneros do discurso*, de Mikhail Bakhtin; Comunicações orais do I Ciclo de Debates do PIBID, com base na obra *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*, de bell hooks; Produção de ensaios acadêmicos que resultaram na publicação do livro *Ensaio sobre gêneros digitais*; Elaboração de relatórios mensais e trimestrais; Construção de Planos de Aula e de Avaliações para realização de oficinas; Criação do blog *Gêneros digitais e outros usos tecnológicos para a educação*; Pesquisa para produção do roteiro de um podcast etc. Ademais, foram produzidos: slides, fichamentos e resenhas críticas a partir de leituras relevantes para a formação docente, e que fomentaram discussões e atitudes metodológicas enriquecedoras. As produções acadêmicas da equipe foram desenvolvidas, portanto, com base em pesquisas bibliográficas e análises teórico-críticas com orientação do supervisor, cuja mediação propiciou a consolidação dos processos. Os resultados, ainda em andamento, indicam

¹ EEM Governador Adauto Bezerra, e-mail: emersoncardosoemerson@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: davi.filgueiras@urca.br

³ Universidade Federal do Cariri, e-mail: elisangela.bezerra@urca.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, e-mail: evelynmillys.dantas@urca.br

⁵ Universidade Regional do Cariri, e-mail: joao.alvessoares@urca.br

⁶ Universidade Regional do Cariri, e-mail: joao.gabriel2004@urca.br

⁷ Universidade Regional do Cariri, e-mail: vinicius.albuquerque@urca.br



avanços importantes no perfil acadêmico dos participantes do programa, e na articulação entre teoria e prática, contribuindo para a construção da identidade docente e para o enriquecimento do percurso formativo. Conclui-se que tais produções se configuram como instrumentos que atendem à proposta de pesquisa, que é uma das três áreas indispensáveis para a construção universitária. Além disso, representa possibilidades significativas de extensão e de formação docente crítico-reflexiva.

Palavras-chave: Pesquisa Acadêmica. Formação docente. Educação crítica.

Agradecimentos:

À CAPES, pelo financiamento do programa, à Universidade Regional do Cariri (URCA), como instituição apoiadora e mediadora, à Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra, pelo acolhimento aos bolsistas e ao professor supervisor, pelo constante incentivo, orientação e supervisão das produções realizadas dentro e fora do ambiente escolar.